

Villandry

À la découverte des **jardins** de

CAHIER D'ACTIVITÉS

CLASSES

CE2 CM1 CM2



Bienvenue à Villandry, jeune visiteur !

Je m'appelle Plume, je suis une hirondelle de fenêtre et j'habite ici, à Villandry ! Bon, je ne suis pas à Villandry toute l'année, mais plutôt d'avril à septembre ; je crains le froid, alors je migre en Afrique dès le mois d'octobre ! C'est un très bel endroit et j'aime y revenir chaque année : j'ai beaucoup de chance d'habiter ici !

Ce cahier va t'aider à visiter les jardins... en ma compagnie, bien sûr ! A Villandry, nous n'avons pas un seul jardin mais plusieurs, très différents les uns des autres.

Suis le parcours sur le plan. Tout au long de cette promenade, tu auras des questions à compléter ou des exercices à réaliser. Il faut simplement que tu réfléchisses et que tu prennes le temps d'observer ce qui t'entoure.

Maintenant, à toi de jouer ! Partons ensemble à la découverte des jardins de Villandry !

Tout l'art des jardins



Villandry

Prénom :

Nom :

Classe :



SOMMAIRE



Page 3) Plan

Pages 4, 5) Étape 1 La cour d'honneur

Pages 6, 7, 8) Étape 2 Le belvédère et les salons d'ornement

Page 9) Étape 3 Le jardin d'eau

Page 10) Étape 4 Le jardin du soleil

Page 11) Étape 5 Le labyrinthe

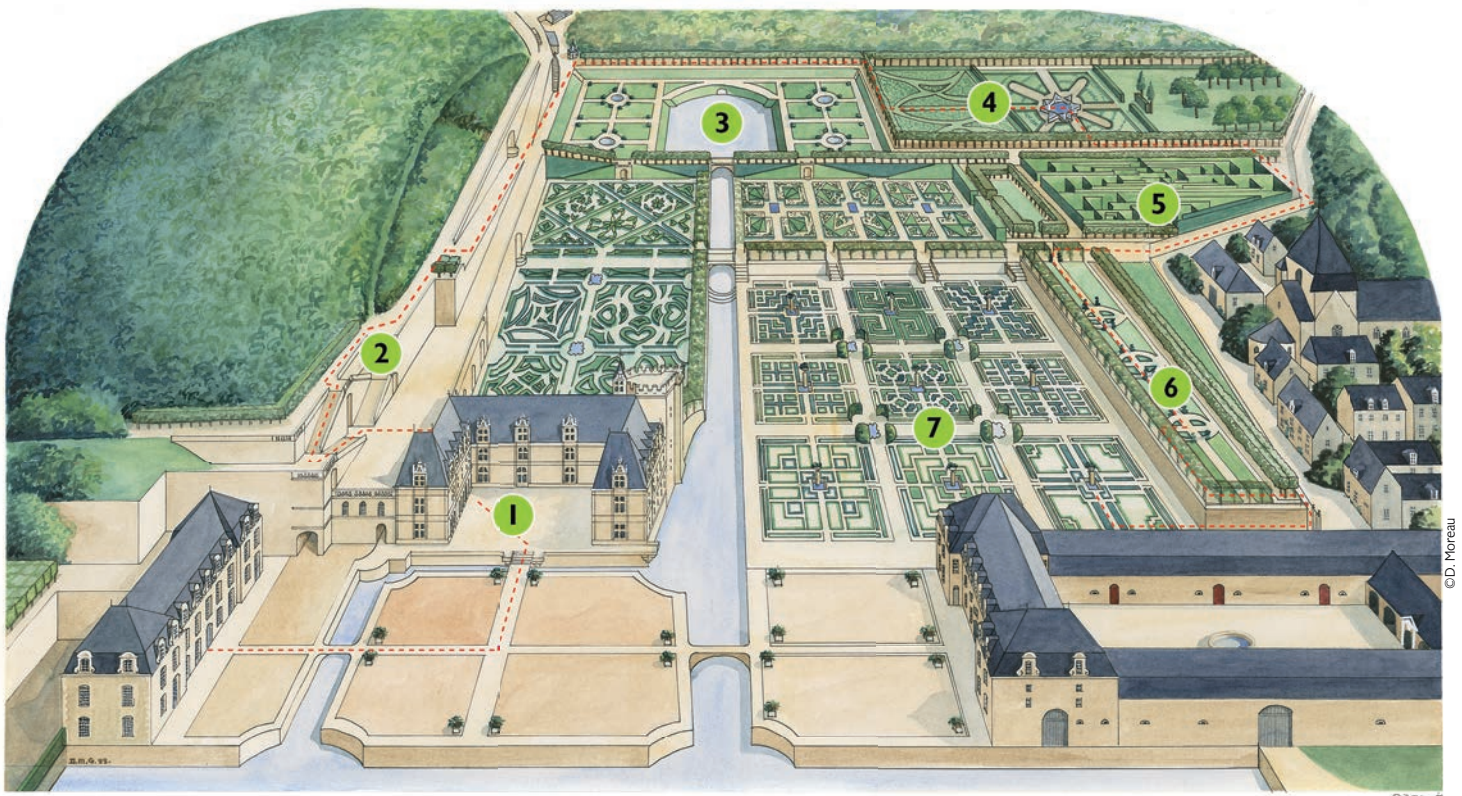
Pages 12, 13) Étape 6 Le jardin des simples

Pages 14, 15, 16) Étape 7 Le potager

Page 17) Solutions des exercices



PLAN



- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 1 Cour d'honneur | 5 Labyrinthe |
| 2 Belvédère et salons d'ornement | 6 Jardin des simples |
| 3 Jardin d'eau | 7 Potager décoratif |
| 4 Jardin du soleil | |



ÉTAPE 1

LA COUR
D'HONNEUR

LEXIQUE

Moyen Âge : période historique située entre l'Antiquité et l'époque moderne et qui s'étend sur près de 1000 ans (V^{ème} siècle au XV^{ème} siècle).

Nous voici dans la cour d'honneur.
Je connais bien ce lieu car c'est au coin d'une fenêtre du château que j'ai choisi de construire mon nid : une fois bien au chaud à l'intérieur, je n'ai qu'à sortir la tête pour profiter d'une belle vue sur la cour !



a) Vers 1528, le domaine de Villandry est acheté par Jean le Breton : c'est lui qui fait construire le château que tu as face à toi.



Le sais-tu ?

Le château est construit au XVI^{ème} siècle : ce siècle est celui de la Renaissance en France. La Renaissance se déroule après le Moyen Âge*. Elle naît en Italie et se diffuse ensuite en Europe. On redécouvre l'Antiquité grecque et romaine. Le mot Renaissance vient d'ailleurs des mots « re » et « naître », car on dit que l'Antiquité « renaît ». Les arts et les sciences se développent et de nouvelles manières de construire apparaissent.

Jean le Breton est secrétaire des finances du roi François I^{er} : il travaille pour le roi et s'occupe de l'argent du royaume. François I^{er} est le roi le plus connu de la Renaissance française. Il accède au trône en 1515.

► Sais-tu quel est son emblème ?



Portrait de François I^{er}



LEXIQUE

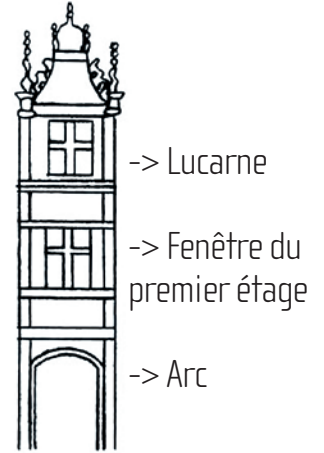
Façade : face extérieure d'un bâtiment.

Lucarne : fenêtre située dans le toit d'un bâtiment.

b) Regarde maintenant la façade du château !

Grâce à son château, Jean le Breton veut montrer sa puissance et sa richesse : il est donc important que les façades* de sa demeure soient bien décorées ! Tu peux observer par exemple des formes géométriques (rectangles, demi-cercles, etc.) et des fleurs.

A la Renaissance, les proportions sont également très importantes : les façades sont en effet très régulières. Par exemple, tu peux voir que chaque fenêtre du premier étage est juste au-dessus d'un arc et juste en-dessous d'une lucarne*.



Un peu de vocabulaire !

► Place sur la photographie ces éléments d'architecture Renaissance :

Pilastre : élément vertical et rectangulaire terminé en haut par une base et un bas par un chapiteau et qui ressemble à une colonne aplatie

Fenêtre à meneaux : fenêtre divisée en plusieurs vides par des montants en pierre ou en bois

Arcade : ouverture créée par un arc et ses deux piliers

Pilastre ☐

Fenêtre à meneaux ☐

Arcade ☐





ÉTAPE 2

LE BELVÉDÈRE
ET LES SALONS
D'ORNEMENT

LEXIQUE

Belvédère : pavillon ou terrasse naturelle qui se situe sur un point élevé et d'où l'on a une belle vue.



Du belvédère*, nous avons une très belle vue sur le château et les jardins de Villandry : j'adore venir ici pour contempler l'ensemble de mon domaine !

a) Observe à ta droite le château. Vois-tu la plus haute tour, appelée le donjon ?

Cette tour date du Moyen Âge. A cette époque, les châteaux sont appelés les châteaux forts. Ils servent avant tout à se défendre contre les adversaires : on évite donc les ouvertures comme les fenêtres. Rien à voir avec l'architecture Renaissance tu as pu observer dans la cour d'honneur !

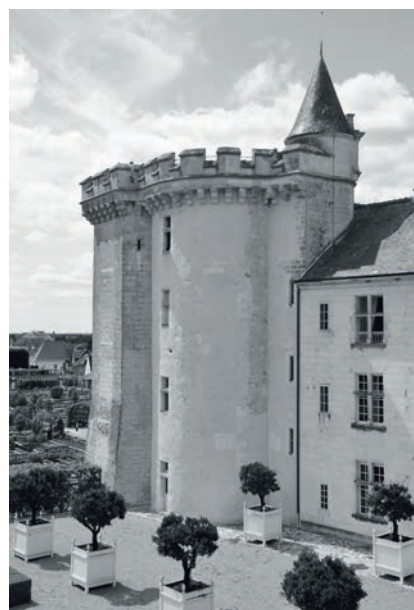
Encore quelques mots de vocabulaire !

► Place sur la photographie ces éléments d'architecture médiévale :

Créneau : Ouverture répétée pratiquée au sommet d'un rempart pour observer ou tirer à l'abri des coups de l'ennemi

Mâchicoulis : Galerie au-dessus du vide percée d'ouvertures pour défendre les remparts des attaquants en jetant des projectiles

Archère : Ouverture étroite percée dans une muraille pour observer et tirer des flèches



○ Créneau ○ Mâchicoulis ○ Archère

b) Regarde maintenant devant toi.

Les jardins que tu peux admirer ont été créés par Joachim Carvallo : c'est l'arrière-grand-père du propriétaire actuel de Villandry, Henri Carvallo. Joachim Carvallo et sa femme Ann Coleman achètent Villandry en 1906. Depuis la Renaissance, le château a connu de nombreuses transformations. Les époux réalisent donc d'importants travaux pour que le château retrouve l'apparence qu'il avait à la Renaissance, au XVI^{ème} siècle. Joachim et Ann créent ensuite les jardins au plus près de ce qu'ils avaient pu être à la Renaissance, au temps de Jean le Breton.





LEXIQUE

Ornement : ce qui sert à orner, à embellir.

À Villandry, le jardin d'ornement sert à rendre plus beau le domaine.

Réception : réunion organisée pour recevoir des invités. A Villandry, le jardin d'ornement se situe au même niveau que les salles de réception du château (salon, salle à manger) pour que les propriétaires et leurs invités puissent aller directement dans le jardin se promener.



C) Les jardins de Villandry sont étagés sur quatre terrasses car ils sont situés sur une pente.

► Aide-toi de ton plan pour les reconnaître et complète leurs noms !

- Au niveau le plus bas, le avec ses légumes, ses fruits et ses fleurs
- Au même niveau que le château, les
- Ensuite, le avec sa grande pièce d'eau
- Et enfin, au dernier niveau, le caché par les arbres

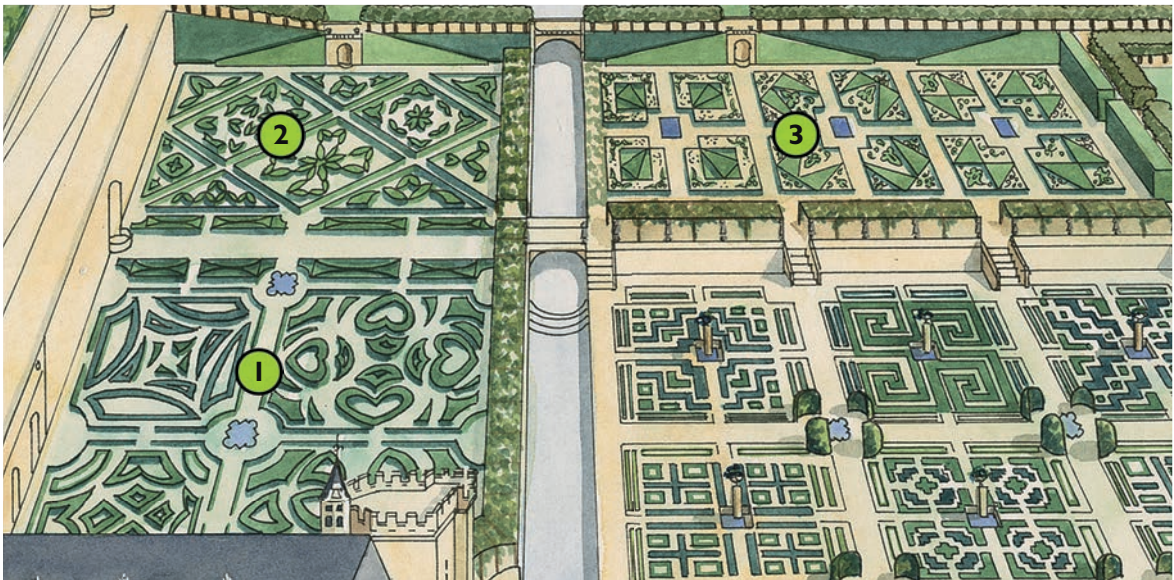
Les salons d'ornement* sont situés au même niveau que les salles de réception* du château (salon, salle à manger) : les propriétaires et leurs invités peuvent aller directement s'y promener !

Ils sont divisés en 3 salons différents :

1 les jardins d'amour

2 le jardin des croix

3 le jardin de la musique





LEXIQUE

Poignard : arme faite d'un manche et d'une lame aigüe, bien plus courte que celle d'une épée.

Volage : qui n'est pas fidèle en amour.



Juste en dessous de toi, tu peux observer le jardin d'amour : ses quatre carrés racontent une histoire d'amour. Les arbustes qui forment les dessins s'appellent des buis.

► Colorie les formes de la même couleur que les fleurs du jardin !



1- D'abord, le carré de l'« amour tendre » : les dessins en forme de cœurs vont t'aider à le localiser facilement.



2- Il y a ensuite, au pied du donjon, le carré de « l'amour passionné ». Les triangles symbolisent les cœurs qui volent en éclat sous l'effet de la passion amoureuse. Ils montrent que lorsque l'on est amoureux, on en perd la tête !



3- Au plus près du château et des terrasses se trouve « l'amour volage* » : les quatre éventails dans les angles et les papillons entre eux symbolisent la légèreté des sentiments des personnes qui ne sont pas fidèles en amour.



4- Enfin, « l'amour tragique » : lorsqu'un homme se battait en duel avec un autre homme parce qu'ils aimaient la même femme, le combat se terminait souvent par la mort du vaincu. Tu peux repérer des lames d'épées et de poignards* ainsi que des fleurs rouges qui symbolisent le sang.



ÉTAPE 3

LE JARDIN D'EAU

LEXIQUE

Douve : fossé rempli d'eau situé autour d'un château.

Nous voici dans le jardin d'eau. Tu as vu ces deux beaux cygnes ? Ce sont mes amis ! Mais attention, nous ne sommes pas les seuls oiseaux de Villandry : on peut trouver 89 espèces sur l'ensemble du domaine, nous sommes très nombreux ! Mes voisins sont des hiboux, des tourterelles, des mésanges... quelle chance !



Le sais-tu ?

Le jardin d'eau de Villandry est un jardin « à la française » (on peut aussi l'appeler « jardin classique ») : ce type de jardin est à la mode au XVII^{ème} siècle. Les jardins à la française ont un plan très ordonné avec des effets de symétrie et de perspective. La nature est très maîtrisée : on y trouve par exemple des étendues de gazon géométriques et des arbres bien taillés. Des bassins d'eau et des fontaines décorent ces jardins. Tu peux aussi voir des jardins à la française au château de Versailles !

a) Regarde ces deux photographies.

► En t'aidant de la description des jardins à la française, note les éléments caractéristiques du jardin à la française que tu peux retrouver au jardin d'eau de Villandry et sur la photographie de la Grande perspective de Versailles :



Jardin d'eau de Villandry



Grande perspective de Versailles © Christian Milet

b) Le jardin d'eau est très utile pour l'ensemble des jardins de Villandry !

Son bassin chauffe l'eau pompée en sous-sol qui est trop froide pour arroser les plantes à son arrivée à la surface. Elle reste donc un moment dans le bassin pour se réchauffer. Ensuite, une autre pompe emmène l'eau dans les différents jardins : elle sert par exemple à l'arrosage des plantes. Le reste de l'eau rejoint les douves*, passe sous la route et part dans les champs en direction du Cher.

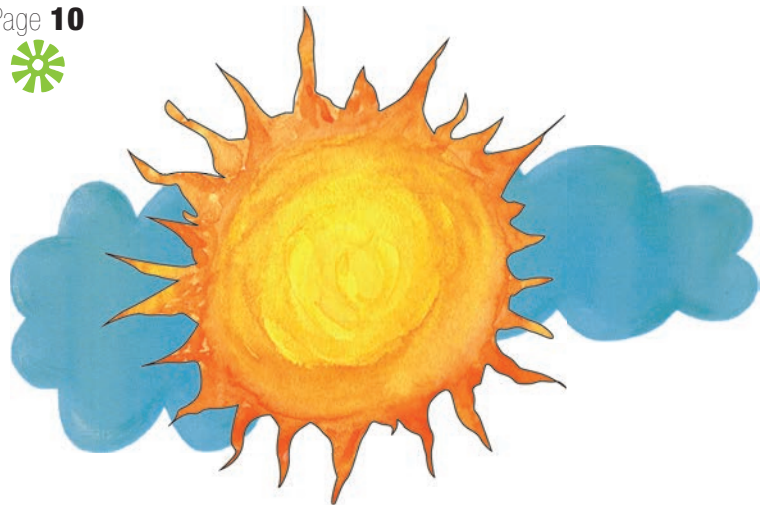
c) Le jardin d'eau est un lieu calme et tranquille.

C'est un lieu idéal pour se reposer ou pour rêver ! Si tu fermes les yeux, tu écouteras le bruit du vent dans les arbres, de l'eau et des oiseaux. Ces bruits sont très apaisants, n'est-ce pas ?



ÉTAPE 4

LE JARDIN DU SOLEIL



Le jardin du soleil est le plus haut jardin de Villandry !

C'est aussi le plus jeune jardin du domaine.

Contrairement aux autres jardins, il a été créé par Henri Carvallo,

le propriétaire actuel de Villandry. Son arrière-grand-père Joachim a dessiné un plan de jardin pour cet espace mais n'a pas eu le temps de le réaliser : Henri s'est donc inspiré de ce plan pour créer le jardin du soleil ! Celui-ci est inauguré en 2008. **Il est très différent des autres jardins, tu ne trouves pas ? Il fait plus désordonné... mais attention, ce n'est qu'une illusion, chaque plante est à sa place !**

Le jardin du soleil se compose de trois parties que l'on appelle les chambres.
Suis l'itinéraire sur ton plan, tu vas les traverser dans l'ordre !

Nous commençons par la CHAMBRE DES NUAGES. Cette chambre est aux couleurs du ciel, d'où son nom !

► Observe les couleurs de cette chambre : lesquelles symbolisent le ciel ?



Le sais-tu ?

Le jardin du soleil n'est pas seulement joli et poétique. Il a aussi été créé en faisant attention à la nature. Regarde la couche de matière végétale étendue au pied des plantes : on appelle cette technique le paillage. Grâce à la paille, les mauvaises herbes sont moins nombreuses. De plus, l'eau présente dans la terre s'évapore plus difficilement, les plantes doivent donc être arrosées moins souvent ! Pratique, non ?

Nous arrivons maintenant dans la CHAMBRE DU SOLEIL : sur la photographie aérienne, tu peux voir que ses allées se rejoignent au centre sur un bassin en forme de soleil. Elles forment ainsi une étoile à huit branches.

► Quelles couleurs de cette chambre symbolisent le soleil ?
A quelle palette de couleurs appartiennent-elles ?



Enfin, nous passons dans la CHAMBRE DES ENFANTS. Ses jeux montrent que Villandry est une demeure familiale dans laquelle les parents et leurs enfants sont les bienvenus !



ÉTAPE 5

LE LABYRINTHE

LEXIQUE

Antiquité : période historique qui commence aux débuts de l'histoire écrite et qui précède le Moyen Âge.

Impasse : chemin sans issue.

Spirituel : qui est du domaine de la pensée, de l'esprit.

- a) L'histoire des labyrinthes commence il y a très longtemps. Dans l'Antiquité*, les labyrinthes sont des lieux où l'homme se perd. Il cherche une issue au milieu des impasses*.



Connais-tu l'histoire du Minotaure ?

Minos, le roi de Crète, avait construit un labyrinthe pour enfermer ce monstre qui était moitié homme et moitié taureau. Personne n'avait réussi à le tuer car les hommes se perdaient dans le labyrinthe et ne pouvaient plus en ressortir. Une année, Thésée partit en Crète pour tuer le Minotaure. Ariane, la fille du roi Minos, tomba amoureuse de lui et lui offrit un fil rouge qu'il devait dérouler derrière lui pour parvenir à sortir du labyrinthe. Thésée trouva le Minotaure et le tua. Puis, grâce au fil d'Ariane, il réussit à retrouver la sortie.

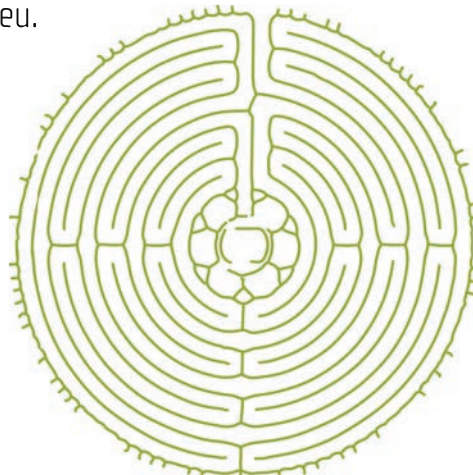
► Retrouve le Minotaure et complète le nom des deux autres créatures mythologiques !



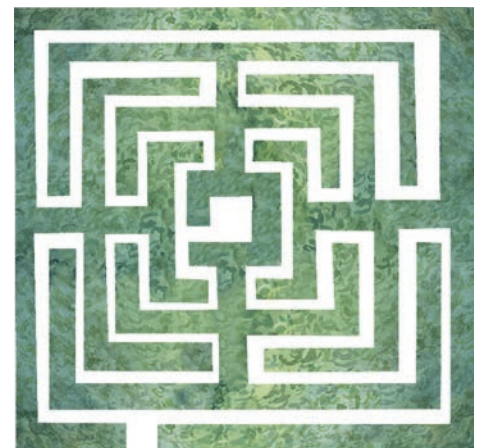
- b) Plusieurs siècles après l'Antiquité, au Moyen Âge, le sol des cathédrales est décoré avec des labyrinthes dessinés sur le sol. Ces labyrinthes ne possèdent qu'un seul chemin qui mène vers le centre : on ne peut pas s'y perdre. Leur parcours symbolise l'itinéraire spirituel* de la vie et le centre du labyrinthe représente la rencontre avec Dieu.

Comme le labyrinthe du Moyen Âge, celui de Villandry n'a qu'un seul parcours possible.

- Trace les parcours qu'il faut suivre pour arriver au centre de ces deux labyrinthes !



Labyrinthe de la cathédrale de Chartres

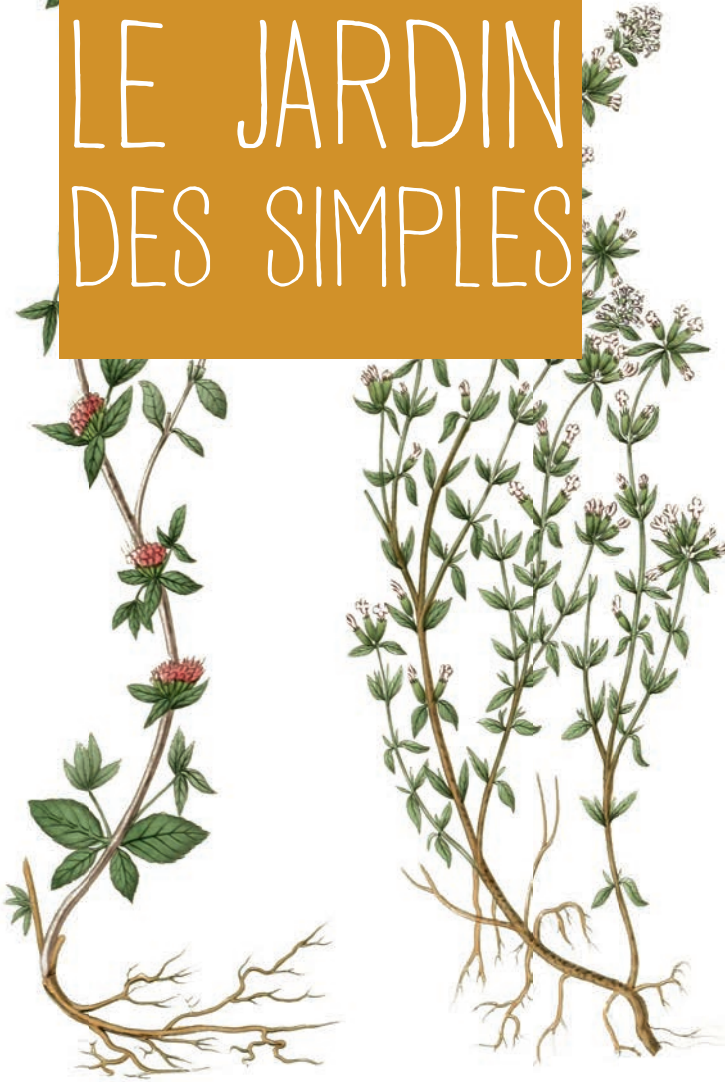


Labyrinthe des jardins de Villandry



ÉTAPE 6

LEXIQUE

LE JARDIN
DES SIMPLES

Abbaye : communauté de moines ou de moniales gouvernée par un abbé ou une abbesse. On appelle aussi « abbaye » les bâtiments qui abritent cette communauté.

Aromatique : qui diffuse une odeur agréable et qui parfume.

Baume : pommade, préparation aromatique utilisée pour calmer la douleur.

Cataplasme : préparation étalée entre deux linges et appliquée sur la peau pour soulager une inflammation.

Médicinal : qui a des propriétés permettant de soigner.

Monastère : ensemble des bâtiments où habite une communauté religieuse de moines ou de moniales.

Verger : parcelle plantée d'arbres fruitiers (poiriers, pommiers, etc.).



Le jardin des simples s'inspire des jardins du Moyen Âge.



Le sais-tu ?

Au Moyen Âge, on trouvait différents jardins dans les abbayes* et les monastères* : un jardin des simples, un potager et un verger*.

Les simples sont des plantes aromatiques* et médicinales*. Au Moyen Âge, on les utilisait beaucoup dans la vie quotidienne : elles servaient à cuisiner et à guérir les maladies. Pour soigner les malades, on les employait sous la forme d'infusions, de baumes* ou de cataplasmes*.

Ces plantes sont encore très utilisées aujourd'hui ! Dans la cuisine, le thym, la menthe et le persil par exemple parfument les plats. En médecine, beaucoup de pommades et de gélules sont fabriquées à base de plantes (camomille, sauge, etc.).

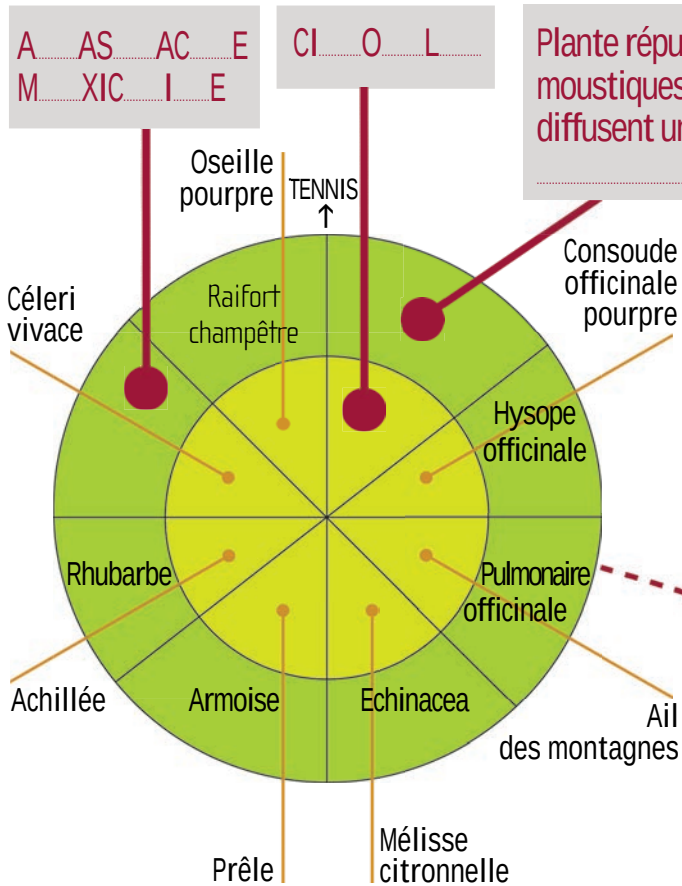
Tu trouveras dans le jardin des simples plus de 30 plantes aromatiques et médicinales. Ces plantes sont disposées dans trois cercles. Chaque cercle est coupé en 4 par une croix.

► Au total, combien y a-t-il de quartiers dans ce jardin ?



► A toi de jouer ! Complète le plan en trouvant les noms des plantes qui ont été effacés.
Aide-toi des étiquettes dans le jardin et des indices sur le schéma.

Entrée du jardin

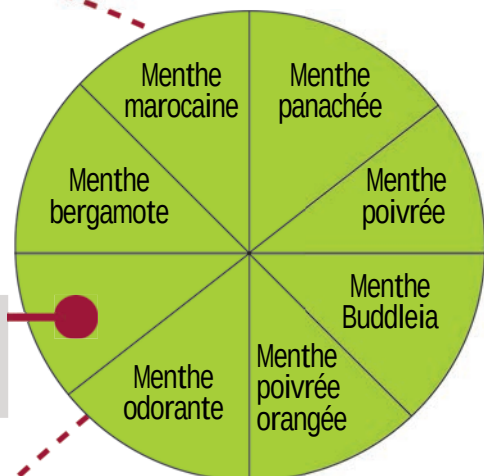


Plante réputée pour éloigner les moustiques et dont les feuilles diffusent un parfum frais et citronné

Au passage, tu peux frotter doucement certaines feuilles du bout des doigts : ça sent bon, n'est-ce pas ?

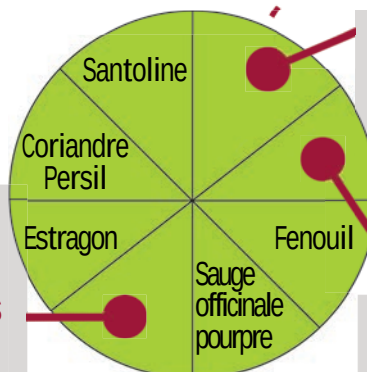


M ... NT ... E
C ... OC ... L ... T



Plante originaire du bassin méditerranéen et qui fait partie des herbes aromatiques les plus communes

Plante dont les fleurs blanches à cœur jaune sont semblables à celles des marguerites et utilisées dans les infusions



OR ... G ... N

Sortie du jardin



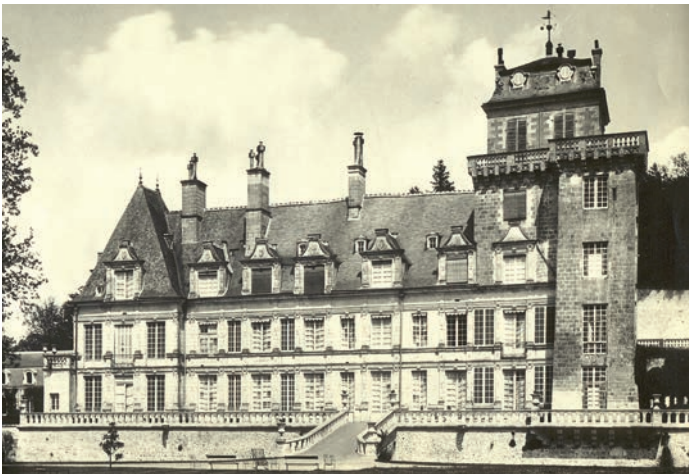
ÉTAPE 7

LE POTAGER

LEXIQUE

Tonnelle : berceau couvert de végétation ; à l'intérieur, on peut se mettre à l'ombre.

a) Du potager, tu peux mieux observer les deux parties du château. À droite, tu vois la grande tour qui date du Moyen Âge ; à gauche, le château de la Renaissance construit par Jean le Breton.



Joachim Carvallo et Ann Coleman ont réalisé d'importants travaux pour redonner au château l'apparence qu'il avait à la Renaissance. Au XIX^{ème} siècle, ses propriétaires l'avaient beaucoup transformé !

► Regarde la photographie du XIX^{ème} siècle et trouve les trois principales différences avec la façade actuelle du château :

Maintenant, observe aux pieds du château le jardin que l'on nomme le « potager décoratif ». Comme tout potager, on y produit des légumes ; cependant, il est aussi décoratif car ses fontaines, ses fleurs et ses légumes le rendent très agréable à regarder.



Je m'installe souvent près de ces jolies fontaines et je dis bonjour à nos visiteurs qui aiment m'entendre gazouiller !



LEXIQUE

Compost : mélange d'herbes coupées, de fruits et de légumes que l'on laisse pourrir ensemble. Quand le compost est prêt, on le met en terre afin d'enrichir le sol.

Décomposition : action de se décomposer, de pourrir.

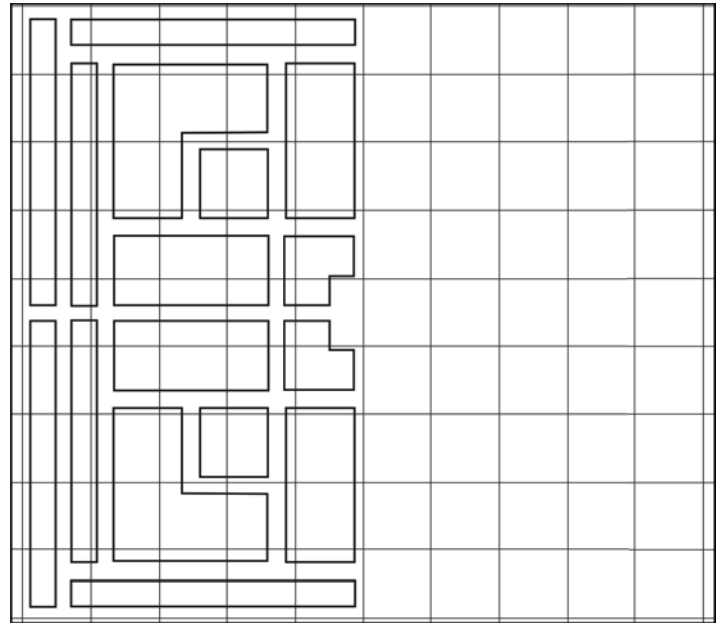
Maturité : état d'un fruit ou d'un légume lorsqu'il est mûr.

Serre : construction couverte dont les parois laissent passer la lumière et qui permet de créer pour les plantes de meilleures conditions de végétation que les conditions naturelles.

Le potager de Villandry est inspiré des jardins du Moyen Âge. Dans les jardins des monastères et des abbayes, les religieux formaient des croix : ce sont des symboles de la religion chrétienne. Le potager de Villandry possède de nombreux dessins de croix.

Ce jardin est aussi à la mode de la Renaissance : il possède par exemple des tonnelles* qui permettent de se reposer à l'ombre.

► Le potager est composé de 9 carrés symétriques de taille identique. Chacun possède un dessin différent. Trace les axes de symétrie et complète le dessin de ce carré. Aide-toi du quadrillage !



b) Entretenir le potager de Villandry représente beaucoup de travail !

► Sais-tu combien de jardiniers s'occupent toute l'année des jardins ?

☐ 5

☐ 10

☐ 30



Chaque année, les jardiniers plantent 140 000 fleurs et légumes à Villandry.

La moitié de ces plantes est produite dans les serres* de Villandry ; le reste est commandé. Lorsqu'elles sont à maturité*, elles sont plantées dans les jardins.

Après avoir été récoltés, les légumes du potager sont consommés par le personnel et les personnes qui vivent sur le site ou offerts aux visiteurs. Les légumes trop abîmés servent de compost*.

Dans le potager, on plante les légumes et les fleurs deux fois par an. Toutes les plantes ne poussent pas au même moment, il faut donc suivre le rythme des saisons !

- Du 20 mars au 15 juin, il y a la culture de printemps : choux, petits pois et radis par exemple
- Du 15 juin au 31 octobre, il y a la culture d'été : choux, tomates et poivrons par exemple

► Et toi, quels légumes peux-tu observer autour de nous ?



b) Le cycle de la vie d'une plante

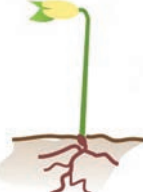
► 1 - Sais-tu de quoi une plante a besoin pour grandir ?

Indice : toi, par exemple, tu as besoin de boire, de manger...

1 _____	2 _____
3 _____	4 _____

► 2 - Relie chaque dessin avec l'étape de vie du haricot !

Ensuite, complète les espaces vides sous les étapes en plaçant les mots suivants au bon endroit : compost - serres - jardins - cueillette.

					
☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐
Germination	Levée	Croissance	Maturité	Mort	Décomposition
_____		_____		_____	_____



Notre visite s'achève ! J'espère que tu as apprécié cette découverte des jardins de Villandry. Ils sont magnifiques, tu ne trouves pas ? J'ai été ravie de faire ta connaissance. Au revoir jeune visiteur, n'hésite pas à revenir me voir, je serai heureuse de t'accueillir à nouveau à Villandry !





SOLUTIONS

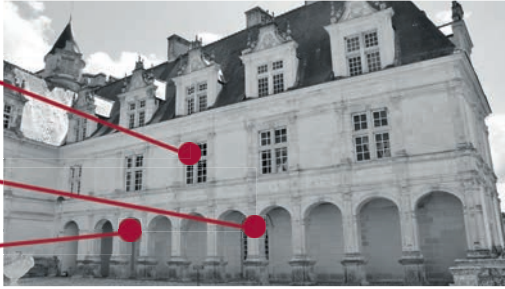
ETAPE 1 LA COUR D'HONNEUR

L'emblème de François I^{er} est **la salamandre**.

Fenêtre à meneaux

Pilastre

Arcade



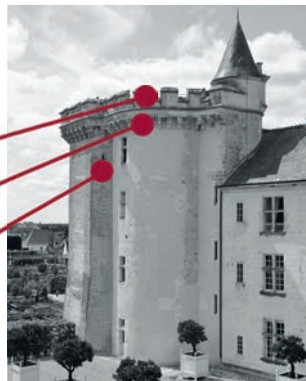
ETAPE 2

LE BELVÉDÈRE ET
LES SALONS D'ORNEMENT

Créneau

Mâchicoulis

Archère



Les jardins de Villandry sont :

- au niveau le plus bas, le **jardin potager** avec ses légumes, ses fruits et ses fleurs
- au même niveau que le château, les **salons d'ornement**
- ensuite, le **jardin d'eau** avec sa grande pièce d'eau
- et enfin, au dernier niveau, le **jardin du soleil** caché par les arbres

ETAPE 3 LE JARDIN D'EAU

Le jardin d'eau de Villandry et la Grande perspective de Versailles possèdent plusieurs éléments caractéristiques des jardins à la française : leur plan est ordonné et symétrique (on peut distinguer des axes de symétrie). De même, ils attirent le regard vers l'horizon grâce à des effets de perspective. Les étendues de gazon sont géométriques et les buis sont taillés en boule. Enfin, ces deux jardins sont décorés par des fontaines et des bassins.

ETAPE 4 LE JARDIN DU SOLEIL

Les couleurs qui symbolisent le ciel sont par exemple **le bleu, le violet, le blanc et le beige**.

Les couleurs représentant le soleil sont notamment **le jaune, le orange, le rouge**. On appelle ces couleurs **les couleurs chaudes**.

ETAPE 5 LE LABYRINTHE



Le minotaure est une créature **mi-homme mi-taureau**.



Le centaure est une créature **mi-homme mi-cheval**.



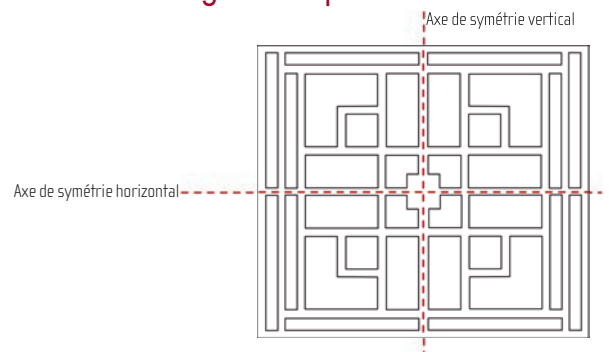
Le cyclope est un géant qui ne possède qu'un **œil au milieu du front**.

ETAPE 6 LE JARDIN DES SIMPLES

Au total, il y a **12 quartiers** dans le jardin des simples.

ETAPE 7 LE JARDIN POTAGER

Les trois principales différences entre la photographie et la façade actuelle du château sont **le nombre de fenêtres, le pavillon construit sur la tour médiévale et les terrasses aménagées aux pieds du château**.



Dix jardiniers s'occupent toute l'année des jardins de Villandry.

Pour grandir, une plante a besoin **d'eau, de lumière, d'aération et d'une bonne température**.



Germination / Levée / Croissance / Maturité / Mort / Décomposition

Serres

Jardins

Cueillette

Compost